

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025
				FECHA: JUNIO 01 DE 2025
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
04/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruíz	Taller/ asamblea	
INTENCIONALIDAD: Favorecer la imaginación, la atención y la expresión oral en los niños y niñas a través de la narración de una historia con sombras chinescas, promoviendo el amor por la naturaleza y el respeto hacia los animales y plantas.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS Manos que se cuidan				RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nuevos reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre donde exploran tableros, para dibujar con tizas según su creatividad.</p> <p>Estando en el aula sentados sobre un tapete la docente muestra algunas imágenes de objetos del entorno (sol, fogata, estufa, vela, bombillo, agua caliente, helado, nevera, etc. Se les pregunta a los niños si estos objetos son calientes o fríos. Si desconocen la docente retroalimenta. Y se indaga ¿Qué pasa si tocamos algo muy caliente? ¿Qué debemos hacer si vemos fuego o vapor? ¿A quién pedimos ayuda?</p> <p>Luego ubicados en mesas y en sillas a cada niño y niña se le entrega una cartulina, donde con apoyo de la docente se dibujarán sus manos, seguidamente se entregan imágenes pequeñas de los objetos vistos anteriormente las cuales deberán pegar dentro de la mano, los objetos que sí podemos tocar ejemplo (pelotas, crayolas, agua fría, frutas etc.) y por fuera de las manos pegaran los objetos que no se deben tocar porque están calientes (vela, plancha, bombillo, estufa, agua calientes etc.) Se realiza una pequeña exposición de los dibujos y se conversa sobre lo aprendido. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.</p> <p>Al finalizar se dialoga con el grupo sobre ¿Qué aprendimos hoy para cuidarnos de las quemaduras? y se refuerza que siempre deben avisar a un adulto si algo está caliente y no se debe tocar para así prevenir los accidentes ocasionados por quemaduras.</p>				<p>Humano animales plásticos tableros tizas láminas imágenes de objetos cartulina pegante</p>



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niñas y niños ingresaron al aula y exploraron de manera libre y espontánea con los animales dispuestos en la mesa mostrando curiosidad e interés por manipularlos. Posteriormente realizaron sus rutinas en acompañamiento de la docente quien fomenta autonomía a través de palabras positivas, luego en juego libre expresaron todas su expresión y su creatividad mediante varios espontáneos e interés por el dibujo. En la experiencia de gestión de riesgo, la docente mostró al grupo imágenes que muestran temperaturas, se promueve el diálogo preguntando si saben que es lo que ven, Algunos como Noah, Saray y Antonella reconocieron correctamente, mientras que otros fueron apoyados por la docente, luego ubicados en la mesa pegaron con atención activa algunas de las imágenes, se evidencia el gusto por agarrar el collar, y al verla les gusta quitarse mostrando relajación y serenidad, Valeria debe ser apoyada todo el tiempo por la docente, Se finaliza la jornada permitiendo que los niños y niñas manipulen su obra y se converse sobre lo aprendido hoy.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se logró promover el reconocimiento del entorno y sus elementos que pueden representar peligro fortaleciendo el lenguaje, la observación, motricidad y autonomía.

 Cordin NIT: 830.072.816-2		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025	
				FECHA JUNIO 01 DE 2025	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
05/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller - Rincones		
INTENCIONALIDAD: Promover la construcción de ciudadanía a través del juego libre, ofreciendo espacios donde los niños y niñas puedan explorar, decidir, compartir, resolver conflictos y convivir respetuosamente con los demás.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Rincones que construyen convivencia					RECURSOS
<p>La docente inicia la jornada recibiendo a los niños y niñas, cantándoles canciones de bienvenida mientras llegan todos sus compañeros. Una vez estén todos presentes, toman sus nuevas reforzadas.</p> <p>Luego, se dirigen al aula donde la docente ha dispuesto en las mesas tazas o platos desechables con agua. Cada niño y niña agregará un poco de pimienta al agua, y la docente explicará que esos puntitos representan las bacterias que se nos pegan en las manos. Luego se les pedirá que se unten un dedo con jabón y lo introduzcan en el agua con pimienta para observar cómo los "bichitos" se alejan. La docente explicará que, de la misma manera, cuando nos lavamos las manos con agua y jabón, eliminamos los microbios y mantenemos nuestras manos limpias.</p> <p>En la segunda experiencia, la docente habrá dispuesto previamente los rincones de juego: construcción, artístico, hogar y lectura. Inicia presentando cada rincón y recordando los acuerdos del juego libre: cuidar los materiales, compartir con los amigos, esperar el turno y pedir ayuda cuando sea necesario. Los niños y niñas exploran libremente los diferentes espacios, eligen materiales, crean roles y comparten con sus compañeros.</p> <p>Durante la experiencia, la docente acompaña de forma cercana, observando, escuchando y guiando con preguntas ¿Cómo podrías hacerlo junto con tus amigos?. Al finalizar el tiempo de juego, se realiza el ritual del lavado de manos para prepararse antes de tomar los alimentos y, posteriormente, el cepillado de dientes. Luego disfrutan de su descanso reparador.</p> <p>Para cerrar la jornada, en un momento de círculo, los niños comparten cómo se sintieron y qué aprendieron en los rincones donde jugaron.</p> <p>Preguntas orientadoras: ¿Qué te gustó más del juego? ¿Cómo ayudaste a tus amigos? ¿Qué podemos hacer para cuidar nuestros espacios de juego?</p> <p>¿Qué podríamos hacer si los dos quieren usar el mismo material</p>					Humano Platos desechables Pimienta Agua Jabón Kit herramientas Kit de cocina Pinceles Vinilos Hojas blancas Cuentos Cojines



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La docente inicia la jornada recibiendo afectuosamente a los niños y niñas, acompañando el momento con canciones de bienvenida que generan un ambiente cálido y de confianza. Toman sus alimentos con agrado.

En el experimento la docente apoya el proceso de colorar cada elemento y les permitió mezclar la pintura blanca con agua usando sus dedos actitudes que realizaron de manera atenta, luego al colocar la pintura la docente les invita a observar y ellos se emocionan y continúan mezclando con el dedo al colocar el jabon ven como se dispersa y gritan emocionados Antonella dice "wau" "que bonito", luego nos dirigimos a lavar las manos. En la segunda experiencia se evidencio que se fueron por grupos e hicieron exploracion autónoma, durante el juego se dieron que muestran interés se colaboran entre si y crean situaciones de la vida cotidiana fortaleciendo lenguaje y habilidades sociales. en el espacio de lectura se evidencio que Antonella lidera el espacio y hace lectura de cuento frente a sus compañeras.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En la jornada de hoy se favorecieron aprendizajes significativos entorno a la higiene, la convivencia la empatia y la resolution de conflictos de manera pacifica

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025 FECHA JUNIO 01 DE 2025 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
06/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller	
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el desarrollo del hábito del cepillado de dientes como una práctica cotidiana de autocuidado e higiene personal, a través del juego, la imitación y la exploración.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "SONRISAS QUE BRILLAN"				RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un gran abrazo, encontrarán el aula ambientada con música instrumental, y algunas fichas de erizo para su libre exploración. Enseguida el grupo se dispone a recibir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo los rituales de higiene.</p> <p>Luego irán a su aula en donde encontraran colchonetas para sentarse en ella, en la pared harán varios espejos para que se sienten frente a uno de ellos, La docente inicia frente al grupo sonriendo ampliamente y pregunta: "Cómo se ve mi sonrisa? ¿Y la tuya?"</p> <p>Se invita a los niños a mirarse al espejo y hablar sobre qué cosas ayudan a tener una sonrisa bonita. Luego, la maestra presenta imágenes de dientes limpios y sucios, motivando a conversar sobre qué puede pasar si no nos cepillamos.</p> <p>La docente presenta al títere "Cepillin", quien cuenta que olvidó cepillarse los dientes y necesita ayuda para aprender cómo hacerlo.</p> <p>Los niños observan y participan en la demostración con un cepillo grande y una maqueta o boca de juguete.</p> <p>Después, cada niño toma su cepillo y, frente al espejo, realiza los movimientos guiados por la docente mientras suena la canción del cepillado: "Arriba, abajo, por dentro y por fuera, cepillo mis dientes de forma sincera".</p> <p>Por ultimo se reúnen todos en círculo, muestran sus sonrisas frente al espejo y comparten cómo se sintieron al cepillarse.</p> <p>Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para el momento del almuerzo, realizaran su siesta y por último se prepararán para ir a casa, tomaran diversos rompecabezas para que los puedan armar mientras esperan a sus acudientes.</p>				<p>Fichas de erizo Apilables Cepillos de dientes (uno por niño/a). Vasos plásticos y recipientes con agua. Espejos Láminas o imágenes de una boca sana y otra con caries. Títere Crema dental</p>



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas iniciaron la jornada con gran disposición interactúan en su espacio con las fichas en lo con las que construyen sus propias obras fortaleciendo así su imaginación e interacción social. En la toma de onces se fomenta la autonomía a través de la motivación verbal.

Se dan con mas autonomía los niños y niñas al aula, allí encontraron variedad de papel que rasgaron sin limitación, algunos niños como Cesar, Saray Antonella y Abby lo usaban como falda, como pandereta divirtiéndose mucho, los demás fortalecen pinza y fuerza para rasgar.

En el momento de sonreír y observar los dientes en el espejo se evidencian curiosidad e interés en el grupo realizaron expresiones faciales realizaron comentarios espontáneos como "mira mi lengua" dice Antonella.

Al momento de cepillarse, Cesar, Iván, Hamilton, Saray Antonella y Sara imitan los movimientos de la docente mientras que Valeria y Thalana requieren apoyo y acompañamiento. Se finaliza la jornada en la canción donde se favorece participación por los niños y recuerdan lo realizado en el día.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Las experiencias favorecieron el desarrollo integral al integrar el juego, la exploración y la experiencia sensorial.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025
				FECHA JUNIO 01 DE 2025
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
07/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruíz	Asamblea – Taller	
INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas la empatía, el respeto y la colaboración, pilares fundamentales para la construcción de ciudadanía desde la infancia				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS alimento saludable				RECURSOS
<p>La docente iniciará la jornada dialogando con los niños y niñas que vayan ingresando al jardín, preguntándoles cómo vienen el día de hoy. Para ello, les mostrará unas caritas de emociones entre las cuales podrán elegir la que mejor represente cómo se sienten y expresar el motivo de su elección. Mientras llegan todos los compañeros, se propicia un momento de conversación y escucha. Luego, tomarán sus nueve reforzadas.</p> <p>A continuación, se desarrollará la actividad sobre la alimentación saludable. La docente dispondrá una caja o canasta con imágenes o alimentos de juguete (frutas, verduras, galletas, dulces, etc.) y colocará en la pared dos aros: uno de color rojo, para representar los alimentos no saludables, y otro verde, para los alimentos saludables. Presentará la "canasta mágica de los alimentos" e invitará a los niños y niñas a sacar uno por uno los elementos que hay dentro. Cada vez que un niño saque un alimento, la docente preguntará:</p> <p>¿Qué es esto?" ¿Tú lo comes en casa?" ¿Crees que este alimento nos hace fuertes o nos da dolor de barriga?"</p> <p>Después de dialogar, los niños colocarán el alimento saludable en el aro verde y los no saludables en el aro rojo. Para cerrar la experiencia, cantarán juntos una ronda corta:</p> <p>"Frutas y verduras me hacen crecer, dulces y frituras poco debo comer."</p> <p>En la siguiente experiencia, la docente leerá el cuento "Elmer, el elefante de colores", apoyándose con imágenes para facilitar la comprensión. Luego conversará con las niñas y los niños sobre el valor de ser diferente, formulando preguntas abiertas como:</p> <p>¿Cómo se sintió Elmer?"</p> <p>¿Qué hubieras hecho tú?"</p> <p>Esta experiencia busca propiciar un diálogo respetuoso y empático, en el que se reconozca la diversidad como una riqueza.</p> <p>Después, los niños y niñas pasarán a realizar el lavado de manos, para luego tomar sus alimentos, cepillarse los dientes y disfrutar de su descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada, la docente entregará plastilina a cada niño y niña para que moldee un elefante. Luego, observarán juntos sus creaciones y conversarán sobre cómo todos los elefantes son de colores diferentes, pero aun así pueden ser amigos y jugar juntos</p>				Humano Canasta Imágenes o Alimento de juguete Aros Cuento Plastilina



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde el inicio de la jornada, los niños y niñas participaron activamente. Al llegar, saludaron a sus pares y a la docente. La docente los recibió con una sonrisa y canciones de bienvenida, generando un ambiente de confianza y seguridad que favoreció la participación de todos. Durante la asamblea inicial, los niños y niñas se sentaron en círculo para dialogar sobre el tema del día: Los alimentos saludables. La docente presentó carteles y figuras de alimentos, invitándolos a reconocerlos y compartir cuáles consumen en casa. Los niños y niñas expresaron sus ideas con entusiasmo, Algunos mencionando sus frutos favoritos. En el Segundo momento la docente leyó el cuento "Elmer, el elefante de Colores". Los niños y niñas escucharon atentos y observaron las imágenes con interés. Al finalizar, participaron en una conversación sobre cómo se sintió Elmer y lo importante que es aceptar y valorar las diferencias. Este diálogo permitió que los niños y niñas expresaran empatía y reconocieran que todos pueden ser amigos, sin importar cómo sean. Para cerrar la jornada, los niños y niñas recibieron plastilina de distintos colores para moldear su propio elefante. Se demostró concentración, creatividad y colaboración.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION Desde el rol docente, fue valioso observar como los niños y niñas expresan sus ideas con libertad escuchan a sus pares y logran acuerdos durante las experiencias. Se destaca la importancia de mantener espacios que promuevan la expresión, y el respeto por los diferentes y la convivencia pacífica.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025	
				FECHA JUNIO 01 DE 2025	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
10/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Instalaciones /taller		
INTENCIONALIDAD: Realizar el cierre del proyecto fortaleciendo en niños y niñas lo aprendido en exploradores del mundo natural.					
ACTIVIDADES RECTORAS			EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 			<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: cierre proyecto					RECURSOS
<p>Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresan al aula y serán recibidos por la docente, quien dispondrá de palos de paleta para que cada niño y niña manipule de manera libre y espontánea con ellos.</p> <p>En el espacio de juego libre niños y niñas jugarán con pimpones y canastas para explorar y fortalecer habilidades motrices y de coordinación</p> <p>En un solo espacio se reúnen niños y niñas del jardín Pepitos, allí encontrarán a ramita, el personaje del proyecto exploradores del mundo natural, quien presentará un show de experimentos donde participarán algunos niños y niñas, seguidamente se desplazarán al aula y allí decorarán de manera libre a ramita y se la llevarán a casa.</p> <p>Tomarán su almuerzo y se realizará los demás rituales de higiene y descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada se conversa en grupo lo vivido con ramita, se presenta en galería fotos naturaleza y animales vistos.</p>					Palos de paleta Imágenes varias Pintura Botellas Globos Agua



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada de ingreso de niñas y niños fueron recibidos afectuosamente por la docente quien dispuso palos de paletas para que los manipularan libremente se observó en cada uno curiosidad, exploración y creatividad. En el momento de juego libre cada niño y niña manipuló los elementos desarrollando su coordinación ojo-mano, interactuaban entre ellos y la experimentaron con las diferentes formas de juego. En la experiencia con el personaje Ramita se emocionaron mucho, son más confiados con el personaje y observaron con atención el show de experimentos, lo que despertó asombro en cada uno, Cesar, Noah y otros niños de pre jardín participaron activamente observando los cambios y reacciones de los experimentos mostrando gestos de alegría y sorpresa. En el momento de decorar a Ramita se entregó crayones el cual usaron adecuadamente coloreando así a su personaje. En los rutinos del día se fomentó a través de actividades positivas a través de la palabra la autonomía y la independencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En las experiencias del día de hoy se favoreció y se promovió el interés por el descubrir con otros elementos y cuidar el entorno natural se integró el juego la experimentación y el arte como medio para fomentar la curiosidad científica.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025	
				FECHA JUNIO 01 DE 2025	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
11/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruíz			
INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial a través del contacto directo con diferentes texturas y temperaturas, promoviendo el reconocimiento del propio cuerpo, el desarrollo de la percepción táctil y la expresión de sensaciones y emociones					
ACTIVIDADES RECTORAS			EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 			<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: explorando con mis pies (sensorial)				RECURSOS	
<p>Durante la hora de ingreso, niños y niñas ingresan al aula y serán recibidos por la docente, quien dispondrá de títeres para que cada niño y niña interactúe de manera libre y espontánea con ellos.</p> <p>En el espacio de juego libre niños y niñas jugarán con muñecos sexuales cobijas y colchonetas.</p> <p>La docente reunirá al grupo en círculo, solicitará descalzarse y conversará brevemente sobre los pies: "¿Para qué usamos los pies? ¿Qué sentimos cuando caminamos descalzos?" seguidamente mostrará los materiales y dará las instrucciones: caminar sobre la greda húmeda. Comentar qué sienten frío, suave, pegajoso, luego pasarán a pisar el hidrogel y el agua, notando la diferencia entre texturas, finalmente, caminarán sobre la variedad de papeles, escuchando los sonidos que se producen (crujidos, rasgaduras, etc.) y así permitir que los niños limpien sus pies y observen las huellas que dejaron.</p> <p>Tomarán su almuerzo y se realizará los demás rituales de higiene y descanso.</p> <p>Para cerrar la jornada se conversa en grupo ¿Qué material te gustó más? ¿Cuál era más frío? ¿Cuál hacía ruido? y Cantar una canción sobre el cuerpo o los pies.</p>				<p>Títeres</p> <p>Muñecos sexuales</p> <p>Greda</p> <p>Hidrogel</p> <p>Papel de texturas</p>	



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Sobre la mesa van encontrando fíteres, cada niño y niña los explora de manera libre y espontánea. fomentando lenguaje e interacción con sus pares. En el comedor se evidencia un poco más de autonomía, así mismo en los rituales de higiene.

En el espacio de juego libre interactúan con los muñecos sexuales, muestran acciones de su familias como consentir, dar abrazos, alargar con las colijas fomentando así al juego simbólico. En la experiencia central se solicitó que cada uno se descalzara y quitara medias accion que hubieron con atención y rapidez, luego con curiosidad se dirigieron en compañía de la docente a la greda Antonella dice "feno miedo" Noah es el primero en pisar y dice "frio con agua" luego todos gritan al ingresar muy emocionados al rato pasaron con apoyo de la docente al agua con hidrogel y pedras de colores, se observa más entusiasmo, pues chapotean y exploran la textura del hidrogel apretando con la mano, luego al pisar el carton y papel van observando las huellas y Cesar dice emioy muy calmados, pisan finalizando así la experiencia.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia permitió al grupo explorar elementos con los pies fomentando la calma la concentración y comprensión de conceptos como colores y formas. Fortalecen equilibrio y conciencia del propio cuerpo y del entorno.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 2 -
OPCION 2 DE 2025

FECHA JUNIO 01 DE 2025

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/11/ 2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruíz	Juego heurístico/ taller corporal

INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de tranquilidad donde los niños y niñas participen en una sesión de yoga, reconociendo su cuerpo y disfrutando del movimiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: yoga infantil	RECURSOS
---	----------

Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran juegos de encajar y clasificación para interactuar mientras llegan sus compañeros. Luego se organizan para tomar sus nueve reforzadas.

Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en su salón, donde tienen a su disposición materiales de exploración como fichas geométricas, telas, pinzas y envases de diferentes tamaños, que invitan a la creación y al descubrimiento.

Posteriormente, la docente invita al grupo a participar en una sesión de yoga infantil. El aula se ambienta con música suave y ligeramente oscurecido, creando una atmósfera de calma y bienestar. Los niños y niñas se ubican sobre colchonetas dispuestas en círculo. La maestra inicia con un breve ejercicio de respiración, animando a inhalar profundamente "como si olieran una flor" y a exhalar "como si soplaran una vela". Luego, guía una serie de posturas sencillas inspiradas en la naturaleza, como el "árbol", el "gato", la "mariposa" y el "sol", acompañadas de gestos y sonidos que hacen más divertida la experiencia. Durante la experiencia, los niños y niñas imitan las posturas que se les proponen. Para cerrar, la docente invita a recostarse unos instantes sobre las colchonetas, escuchando una melodía suave y respirando con tranquilidad.

Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y posteriormente tienen su momento de descanso.

Para cerrar la jornada, se les invita a tomarse de las manos y compartir un momento de rondas infantiles tradicionales, como: A la rueda, rueda y juguemos en el bosque.

Humanos
encajables
fichas
geométricas
telas
pinzas
envases
colchonetas
dispositivo de
audio



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada los niños participaron de las experiencias con alegría y armonía, ingresan al jardín de manera autónoma, se dirigieron al aula y juegan espontáneamente, con juegos de encajar, apilan, lanzan e interactúan sobre lo que hacen con los demás compañeros; luego tomaron onces donde la docente fomenta buenos hábitos a través de palabras positivas. Se dirigen al aula con mayor seguridad y cesar motiva a los demás a subir las escaleras, ya en el aula exploraron y fortalecieron la interacción con sus pares creando su propio juego con las pinzas y las felas muestran a la docente, quien los motiva a colgar las pinzas, se evidencia a Valeria, Talana y a Debani dificultad para mover las pinzas y siempre ayudan a la docente, quien fomenta a hacerlo por sí solas y explicando cómo hacerlo.

En el yoga se inició con la canción lento muy lento la cual todo el grupo hace con atención y entusiasmo luego de hacer el calentamiento se realiza la canción Saludo al sol, que ya se ha trabajado en experiencias anteriores y cada uno la recuerda con atención y agrado siguiendo lo que la canción indica, fortaleciendo memoria, esquema corporal, equilibrio y flexibilidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se promueve desarrollo integral en las experiencias abarcando aspectos físicos y emocionales. El yoga debería ser planeación mensual ya que es una herramienta divertida y no competitiva que ayuda al bienestar general.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 2 -
OPCION 2 DE 2025

FECHA JUNIO 01 DE 2025

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/0112025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruíz	Taller Creativo

INTENCIONALIDAD: fomentar la creatividad y la expresión emocional, y estimular la concentración y la resolución de problemas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "PINTANDO LIBREMENTE"	RECURSOS
<p>Las niñas y los niños se ubicarán al ingresar en sus respectivos puestos y se ubican de manera libre en sillas, la docente entrega plastilina para que ellos manipulen y moldeen de manera libre fomentando motricidad fina.</p> <p>Luego se dispondrán a realizar los rituales de higiene y tomar el refrigerio de la mañana. En el espacio de juego libre la docente los invitará a jugar bolos lanzando pelotas desde la distancia para que tumben las fichas, fomentando coordinación e interacción con los compañeros.</p> <p>En la experiencia central, se dispone previamente pinturas de colores y diversas imágenes para pintar las cuales las niñas y los niños libremente seleccionan teniendo en cuenta su preferencia para pintar. Posteriormente se disponen a pintar con las huellas de los dedos permitiéndose su creatividad, independencia y alegría en su obra. Luego para finalizar la experiencia socializamos nuestra creación transmitiendo con sus voces lo que en ella plasmaron.</p> <p>Se invitará finalmente a organizar el espacio y realizar los rituales de lavado de manos fortaleciendo paso a paso para luego tomar el almuerzo y posteriormente el descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada invitamos a las niñas y los niños a realizar una asamblea donde hablamos de las experiencias del día, lo que les pareció divertido y el aprendizaje, mientras nos alistamos para el regreso a casa.</p>	<p>Recurso Humano Plastilina Juego de bolos Imágenes Pinturas</p>



Coordinación de Planeación Pedagógica
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas van ingresando de manera progresiva al jardín, manipulan de manera libre la plastilina cada uno la aplasta, la estiran y moldean a su manera. En la experiencia de juego libre cada niño y niña tira la pelota y tumban los bolos a su manera, la docente enseña como realizar el juego y luego les permite que lo hicieran, pero al no ser una actividad dirigida ellos la ejecutan de varias formas. Hamilton y Samuel toman un bolo y golpean la pelota como si fuera golf, las niñas se reúnen en grupo y juegan a Alzar los bolos y lo demuestran de nuevo, lo cual generan risas y agrado por el juego.

En la experiencia central se colocó papel sobre mesas y en la pared, en otra mesa se colocó las pinturas, vinilos y rodillos, cada uno uso cada elemento a su manera, Cesar quiere las pinturas para él solo y no permite que se acerque los amigos por tanto la docente debe hablarle y lo aleja un poco guardándolo a la mesa con un vinilo y lo motiva a trabajar solo creando sus propias obras, los demás ponen la mano, los dedos admiran sus huellas y se muestran muy contentos, luego cada uno habla sobre lo que realizó, esto fortalece la escucha, interacción lenguaje y vocabulario.

En los rituales del día se mostraron más autónomos al realizarlos siempre en compañía de la docente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia con pintura enriquece la parte sensorial y permite al grupo expresar sus emociones tranquilizarse y realizar trazo a través de su imaginación.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 2 -
OPCION 2 DE 2025

FECHA JUNIO 01 DE 2025

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller corporal

INTENCIONALIDAD Reconocer las posibilidades de su cuerpo, fortalezcan su motricidad gruesa, desarrollen hábitos saludables y disfruten del movimiento como una forma de cuidar su salud y expresar emociones

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO SE MUEVE Y SE DIVIerte"	RECURSOS
<p>Para la llegada de los niños y las niñas las maestras recibirán con un caluroso y afectuoso saludo, también el espacio estará ambientado con música infantil de fondo, allí invitaremos a cantar y aplaudir, permitiendo un espacio cálido y de confianza para cada uno. Del mismo modo se busca fortalecer su comunicación verbal.</p> <p>Luego los niños y niñas irán a su aula en donde se organiza un circuito con estaciones que promuevan distintos tipos de movimiento:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Salto de energía: saltar dentro y fuera de aros.2. Camino del equilibrio: caminar sobre una cuerda o línea recta.3. Cueva de los gateos: pasar por debajo de mesas o túneles.4. Vuelo libre: moverse como animales o elementos de la naturaleza (volar, girar, reptar). <p>Cada estación está acompañada de música y la docente anima al grupo: Muévete, tu cuerpo está feliz!"</p> <p>Después del movimiento, los niños se recuestan en colchonetas o el suelo, mientras escuchan música suave.</p> <p>La docente los guía con frases como: "Respira profundo... tu cuerpo está contento por moverse."</p> <p>Se termina con una conversación corta: "¿Qué fue lo que más te gustó mover hoy?" y se refuerza el mensaje: "Hacer ejercicio todos los días nos ayuda a crecer fuertes y felices."</p> <p>Para finalizar la jornada la docente le hará una carita feliz a cada niño y niña en la mano, porque realizaron las experiencias del día, se comparte un video sobre un personaje que aprende a lavarse las manos. Se les invita a recordar cuándo deben lavarse y contarle a la familia lo aprendido el día de hoy.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Música alegre o infantil.</p> <p>Aros, cuerdas, conos o botellas plásticas.</p> <p>Colchonetas o tapetes.</p> <p>Tarjetas con movimientos (ej.: saltar como rana, volar como ave, estirarse como gato).</p> <p>Silbato o tambor.</p>

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas van ingresando al aula con tranquilidad y recibidos con cariño por la docente, se ubicaron en sillas y entonaron canciones infantiles fortaleciendo comunicación y repertorio musical.

En el momento de la alimentación se fomenta autonomía e independencia a través de motivaciones positivas.

En la experiencia de juego libre niños y niñas exploraron los rincones con agrado, fortalecieron esquema corporal, Valeria se muestra más tranquila y segura de sus movimientos en esta experiencia se evidencian muy dispuesta al igual que sus compañeros.

En el momento de relajación se observó en el grupo tranquilo, se cantó la canción de la ballena y la hicieron con atención activa relajándose y aprendiendo a mantener una respiración más consciente.

Finalizó la jornada con música infantil que tararearon con agrado e interés.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La actitud de los rincones permitió al grupo tener más conciencia corporal y ser más paciente en la espera del turno y seguimiento de instrucciones.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 2 -
OPCION 2 DE 2025

FECHA JUNIO 01 DE 2025

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Instalación

INTENCIONALIDAD: Fomentar su creatividad e imaginación fortaleciendo sus habilidades motoras, compartiendo con sus compañeros de grupo.

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Homeando galletas ando"

RECURSOS

Los niños y niñas ingresan al aula, se ubicarán en sus mesas allí encontrarán cuentos para que los observen y socialicen entre sí; después tomarán onces y realizarán con apoyo de las docentes sus rituales. Seguidamente los niños y niñas se desplazarán a un espacio de juego libre en el jardín donde compartirán jugando con fichas de arma todo.

Los niños y niñas participarán en la experiencia central "Homeando galletas ando" se les comenta a los niños y niñas que jugaremos a la panadería y que seremos panaderos, cantaremos alguna canción alusiva, luego ubicaremos los ingredientes en una mesa y se les mostraran, después se invita a seguir los pasos para la preparación de la masa; para esto en un recipiente plástico mezclaremos: harina de trigo, sal, agua, colorante

alimenticio(opcional), se les ayuda amasando con los rodillos, se comienzan hacer las galletas de distintas formas y se van colocando las galletas en la bandeja que deberán ir al horno; a continuación como por arte de magia ya estuvieron las deliciosas galletas.

Posteriormente pasarán al baño para realizar ritual del lavado de manos y se dispondrán a las mesas para realizar el consumo del alimento del almuerzo; luego del descanso, tomarán su refrigerio de la tarde, se realizará el lavado de manos y caras, ubicados en mesas se les dará láminas para que las miren y comenten a las docentes que observaron en éstas, después se organizarán en un espacio libre y esperaremos a sus familiares o acudientes para el regreso a casa

Humanos
Fichas
arma todo
Harina de trigo
Sal
Agua
Colorante
alimenticio
Recipiente
plástico
rodillos



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al iniciar la actividad de bienvenida la docente lee los cuentos dispuestos en las mesas y poco a poco va llegando los niños y se ubican con atención, se muestran concentrados a la lectura realizada. En las medias nueves se observó más autonomía. Luego se (dijeron) dirigieron al aula, allí exploraron, crearon sus propias cosas con fichas de armatodo a Cesar le agrada mucho involucrar a la docente en sus creaciones.

En la experiencia central les agrada al grupo manipular la harina, la docente iba colocando el agua lentamente a cada uno y ellos con atención activa lograron hacer la merla deseada, luego realizaron bolitas y se indicó que las aplastaran, Valeria y Cesar no logran aun hacer bolitas y deben ser apoyados por la docente, se logra la intencionalidad de las galletas. Se realizó ritual de lavado de manos alimentación y descanso donde el grupo mostró un poco más de autonomía.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La creación de las galletas fortaleció desarrollo sensorial y agrado por manipular elementos poco convencionales así logran identificar elementos del hogar.

		<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025	
				FECHA JUNIO 01 DE 2025	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE		ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
19/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruíz		Taller deportivo	
INTENCIONALIDAD: promover la diversión y el entretenimiento mientras se obtienen múltiples beneficios físicos, mentales y sociales en los niños y niñas.					
ACTIVIDADES RECTORAS			EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 			<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: día deportivo					RECURSOS
<p>Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunas loterías de madera sobre las mesas, con las cuales exploran libremente, después sus nuevos reforzados, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente disfrutan de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran accesorios de disfraces como pelucas, gafas, sombreros etc. con las cuales logran explorar según sus intereses. Se invita a los niños y niñas con antelación a venir sus casas con ropa deportiva, Luego estando en la zona de parque, se comienza motivando al grupo a realizar un calentamiento guiado escuchando música e invitándolos a seguir con movimientos de estiramiento como saltar, mover brazos, girar el tronco, tocar pies etc. Para después participar en una serie de circuito por estaciones de la siguiente manera:</p> <p><u>Estación 1: Carrera de relevos:</u> En equipos, los niños corren llevando una pelota o aro y la entregan al siguiente compañero para que la final sea metida en un recipiente.</p> <p><u>Estación 2: Competencia de motos y carros:</u> por equipos los niños y niñas compiten en una carrera de motos y carros gana el equipo que todos sus participantes lleguen primero a la meta.</p> <p><u>Estación 3: Enceste divertido:</u> Lanzas pelotas pequeñas a la cesta este será por turnos individuales.</p> <p><u>Estación 4: Caminata con equilibrio:</u> Caminan por una cuerda extendida en el piso o por líneas marcadas.</p> <p><u>Estación 5: Carrera de costales o pasa por el túnel:</u> Para los niños de pre párvulos y pre jardín se realizará competencia de salto dentro de una bolsa o costal hasta la meta. El nivel de caminadores participa en agilidad pasando túneles en competencia de quien llega más rápido al otro lado. Luego se reúne el grupo para realizar estiramientos suaves y respiraciones profundas. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso Al finalizar en grupo escuchan una canción tranquila o un cuento breve sobre la amistad y el esfuerzo a elección de la docente, y se entrega una medalla simbólica por la participación del día a cada niño y niña.</p>					<p>Humano</p> <p>Loterías de madera</p> <p>Disfraces</p> <p>Pelotas</p> <p>Conos</p> <p>Aros</p> <p>Túnel</p> <p>Costales</p> <p>Motos y carros grande</p>



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

ingresaron niños y niñas de manera progresiva a la sala, allí se ubicaron de manera libre en sillas a la rededor de la mesa interactuando con el material dado, apilan, lanzan, hablan entre ellos sobre lo que ven y hacen; en el comedor se fomenta la autonomía con motivaciones verbales, ellos se muestran atentos al consumir el alimento. En el desplazamiento se observa que son muy independientes para subir las escaleras. En el aula encontraron disfraces y más, los niños y niñas estimulan su creatividad, imaginación se muestran conversadores desarrollando así su lenguaje, también fomentan la expresión de emociones y la socialización.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En el espacio deportivo, se observó que con los televisos no comprenden la motivación y son dirigidos por la docente en carrera de motos se muestran celosos y muy competitivos, rien al chocar, Valeria se evidencia con más seguridad al desplazarse en la moto y se demuestra más estable en la marcha cuando realiza la caminata, la carrera de costales no se realiza, en cambio, la docente amarra lana en un pie de los niños en parejas, esto fomenta coordinación entre ellos Cesar y Sofi no lo logran, pues Sofi se muestra con desconfianza, Helen y Abby encontraron la estrategia de abrazarse y caminar lento, los demás los imitan y usan dicha estrategia fomentando coordinación, atención y seguridad.

Al finalizar los niños y niñas como se realizó en la amarrada modifican su conducta para lograr caminar, se fomenta trabajo en equipo.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025
				FECHA JUNIO 01 DE 2025
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
20/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller artístico	
INTENCIONALIDAD: Promover la sensibilidad estética, la apreciación artística y la participación cultural de los niños y niñas mediante la observación y disfrute de una muestra artística ofrecida por el programa "NIDOS".				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "NIDOS"				RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente.</p> <p>A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen.</p> <p>En su experiencia principal los niños y niñas disfrutarán de una muestra artística preparada por "NIDOS" donde traerán una propuesta nueva para ser compartida con los niños y niñas.</p> <p>Después las niñas y los niños pasan a bañarse las manos y tomar su almuerzo, cuando terminen pasarán al baño en donde se les entregará su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasar a tomar su descanso reparador.</p> <p>Por último, nos alistaremos para ir a casa y mientras esperamos a nuestros acudientes tomaremos plastilina y realizaremos diversas figuras de la naturaleza</p>				<p>Humanos Fichas Telas</p> <p>plastilina</p>



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias.

Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la bienvenida niñas y niños jugaron de manera libre con fichas de armados, fortalecen creatividad e imaginación.

En los rituales el grupo se muestra con más autonomía al consumir los alimentos y con más independencia en lavado de manos y dientes lo que fortalece buenos hábitos.

Se realizó juego libre en la zona de juego, allí corren con seguridad, hacen competencia con manera Cesar Hamilton y Noah; Antonella y Sara convocaron a las otras niñas a jugar en las cocinas enseñando acciones de su entorno y haciendo juego simbólico y de roles.

Se realiza la experiencia del día 24-11 debido a festividad de "Niños". Se observa atención activa por parte del grupo en la obra de teatro fomentando así la creatividad e imaginación en el momento de hacer Preguntas se observa que la historia invita a los niños y niñas a hablar y contestar a su manera, así se promueve atención y observación. Se finaliza jornada permitiendo que cada uno con sus muñecas de las sombras chinesas lo que los motiva a crear sus propios cuentos o historias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.

Observación a las propuestas.

Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.

Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Las experiencias pedagógicas realizadas permitieron fomentar la interacción social y la comunicación en un entorno seguro y de confianza.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025
				FECHA JUNIO 01 DE 2025
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
21/11/2025	Párvulos C	Andrea Lillana Ruiz	Taller creativo	
INTENCIONALIDAD: Permitir indagar y conocer un poco más sobre aquellos temores que surgen a partir de la temática propuesta.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "NO LE TEMAS A LA OSCURIDAD"				RECURSOS
<p>Los niños y las niñas ingresan al aula y se ubican de manera libre en sillas, la docente dispondrá lentejuelas con las cuales fortalecerán movimientos cortos y precisos de manera libre así fomentamos motricidad fina, habilidades de agarre y pinza, destreza y precisión.</p> <p>Luego se dispondrán a tomar las nueces reforzadas y realizarán los rituales correspondientes de higiene.</p> <p>En el espacio de juego libre la docente dispondrá en el espacio pelotas y aros en los cuales deben lanzar y encestar, manteniendo una distancia prudente, fomentando la interacción con compañeros, los acuerdos y el establecimiento de turnos.</p> <p>Para la experiencia central inicialmente la docente dispondrá un espacio o un rincón para realizar un espacio de lectura con un audio cuento https://www.youtube.com/watch?v=OE8YO5jNjoQ, éste abordará el tema de la oscuridad, lo cual nos permite indagar y conocer un poco más sobre aquellos temores que surgen a partir de la temática propuesta.</p> <p>A continuación nos dirigimos a un espacio adecuado previamente, que se encontrará completamente oscuro, y luego de ingresar se enciende una luz uv, adicional a lo anterior se pegan cartulinas negras o papel craft en las paredes, se disponen pinturas color neón, pinceles copitos y espumas, se convocará a las niñas y los niños a tomar estos elementos dispuestos y crear diferentes murales, disfrutando de un espacio de creatividad e imaginación.</p> <p>Para finalizar, se organiza el espacio y se les recuerda que la oscuridad también puede ser divertida, retomando nuevamente la escucha y la participación activa de las niñas y los niños.</p> <p>Se invita finalmente organizar el espacio para realizar rituales de alimentación y descanso reparador.</p> <p>Al finalizar estos momentos, las niñas y los niños contarán con la posibilidad de armar diferentes rompecabezas, los cuales le permiten fortalecer la memoria visual, la ubicación y la concentración, mientras esperamos que cuidadores y familiares se acerquen por cada uno de los niños y las niñas.</p>				<p>Recurso humano</p> <p>Dispositivo visual</p> <p>Dispositivo de audio</p> <p>Luz UV</p> <p>Telas oscuras</p> <p>Pinturas neón</p> <p>Pinceles</p> <p>Copitos</p> <p>Espumas</p> <p>Rompecabeza</p>



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al aula los niños y niñas fijan su atención en las lentejuelas y logran sacarlas sin mayor explicación, se evidencian en Sofia y Helen que se las pegan en la cara y sonriendo muestran la docente.

En el lanzamiento de pelotas se muestra gusto y entusiasmo por parte de cada niño, Algunos niños como Cesar, Noah, Hamilton, Samuel, Sara, Antonella y Abby lanzaban a la cancha de encestar la pelota con fuerza, los demás la lanzaron con suavidad y se acercaban a la cancha para encestar.

En la experiencia de oscuridad hacen preguntas de "porque está oscuro" la docente proyectó el audio acento y ellos muestran atención activa, luego se dirigen a la pared a manipular la pintura neón la espesan con los dedos pinceles y cepillos creando patrones y diseños coloridos, al colocar la docente la luz el grupo se ríe y se asombran al ver como brilla con la luz, luego nos dirigimos a organizar el aula y a hacer limpieza de manos para dirigimos al comedero.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Finalizamos la jornada jugando con rompecabezas donde se observó atención por los mismos y atención por trabajar con ellos fomentando así el desarrollo cognitivo y motoras como resolución de problemas.

El día de hoy, en el grupo en general, el comportamiento y la participación fue un reflejo del entusiasmo y curiosidad - activo y entusiastas.

		<div>PLANEACION DIARIA</div> 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025
				FECHA JUNIO 01 DE 2025
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
24/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruíz	Juego dramático /reflexivo	
INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas la identificación de emociones y la comprensión del buen trato, fortaleciendo vínculos positivos entre escuela y familia.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS Las sombras del buen trato"				RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente cálido y de confianza para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen paletas de emociones, que permiten a los niños identificar y expresar cómo se sienten, fortaleciendo el reconocimiento emocional, la empatía y la autorregulación afectiva.</p> <p>Luego, los niños y niñas disfrutan de sus nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y momentos de socialización.</p> <p>Posteriormente, participan en un espacio de juego libre supervisado, donde encuentran muñecos sexuados, que favorecen la exploración del cuerpo humano, la identidad, el respeto por la diferencia y la interacción simbólica mediante el juego.</p> <p>Después, se invita al grupo a participar en la actividad principal: "Obra de teatro con sombras chinescas: el buen trato", realizada por las docentes. Mediante esta representación, se muestran situaciones cotidianas que promueven valores como el respeto, la empatía y la convivencia sana en el hogar y en el jardín. Paralelamente, los padres de familia reciben un folleto reflexivo y una breve charla orientadora sobre el buen trato, con el propósito de fortalecer las prácticas de crianza positiva y coherentes con lo trabajado en el aula.</p> <p>Al finalizar, los niños y niñas se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene y autocuidado. Luego, disfrutan de su sueño reparador, favoreciendo el descanso y la recuperación de energía.</p> <p>Para cerrar la jornada, toman sus onces y participan en un espacio de relajación y conversación grupal, compartiendo sus emociones y reflexiones sobre lo aprendido, en un ambiente de confianza y afecto.</p>				Paletas de emociones
				Muñecos sexuados
				Linternas o lámparas
				Telas o cartulinas oscuras
				Figuras para sombras
Folletos reflexivos				
Humanos				



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas van ingresando paulatinamente a la sala allí encuentran fichas de animales, cada uno crea sus propias obras y muestran a la docente, Antonella y Sara clasifican el color morado y el rosado e intercambian con agrado nombrando el color. En la experiencia de "ruidos" se muestra que ofrece una experiencia nueva y creativa donde cada niño y niña fomenta la ansiedad y creatividad. Ellos les presentaron a "Sally", un perezoso, tula un mono, lento una serpiente, que cuentan una historia; el grupo fija atención a lo narrado y a estos animales que les llamó la atención, luego mostraron los colores de la naturaleza Azul (calma) Verde (energía) amarillo y rosado, Antonella, Cesar, Leah los reconocen bien, luego entregaron frus verdes simulando la naturaleza ellos jugaron con estos elementos aprendiendo de manera divertida y significativa. Luego en juego libre interactuaron con fichas donde cada uno poco a poco va ampliando vocabulario y así desarrollan habilidades de comunicación al describir sus creaciones y experiencias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Las experiencias trabajadas proporcionaron oportunidades para que logren lo más de conocer en la exploración de nuevos espacios y elementos.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 8418 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2025	
				FECHA JUNIO 01 DE 2025	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
25/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	TALLER		
INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias que fortalezcan el sentido de pertenencia, confianza y seguridad emocional en el aula, a través de rituales cotidianos y acciones que promuevan el afecto, la empatía y el respeto.					
ACTIVIDADES RECTORAS			EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 			<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS Mi aula, mi refugio					RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso abrazo y se invitan a saludarse, entonando diferentes canciones acompañándolas de instrumentos musicales de pequeña percusión. Seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado, posteriormente pasaran a realizar la actividad pedagógica, donde estará ambientado</p> <p>con música o con melodías tranquila o instrumental y aromas agradables, en la pared se colocan fotos de los niños y niñas. Un rincón acogedor con colchonetas, cojines, libros. La docente los invita a formar un círculo y presenta el "corazón del saludo".</p> <p>Se muestra el corazón a cada niño y niña, quien al recibirlo dice su nombre y elige un saludo afectuoso (abrazo, chocar las manos, sonrisa, etc.). La docente modela gestos de ternura, contacto visual y palabras amorosas ("te alegra verte hoy", "gracias por venir"). Se invita a los niños a recorrer el aula observando los lugares que más les gustan. La docente les pregunta: "¿Dónde te gusta jugar?" "¿Dónde te sientes tranquilo o tranquila?" "¿Qué cosas te hacen sentir bien aquí?" Luego, en grupo, crean un gran mural llamado "Nuestro lugar seguro", donde pegan fotos, dibujos o marcas de color que representen esos espacios. Se conversa sobre cómo cuidar ese lugar: recoger materiales, hablar con cariño, respetar los turnos, ayudar a los amigos. una vez finalicen la experiencia se dirigirán al baño a lavarse las manos y cara, fortaleciendo los hábitos saludables antes de consumir los alimentos, y tomar el descanso reparador</p>					

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se evidencia en el grupo atención activa por los sonidos de los instrumentos, se observa a Antonella entonar canciones que tiene en su repertorio, los demás la imitan atentamente. Con el corazón del saludo se evidencian que reconocen la imagen, saben que es un corazón, les agrada bastante las canciones de tradición como música instrumental Andina, se mostraron tranquilos y muy cómodos; la docente colocó corazones en la pared y solicito que cada uno tomara el que más le guste, acción que realizaron muy atentos; luego se solicito que hicieran gestos y los hacen muy alegres a excepción Thalana que se muestra tímida y la docente le guía para que logre hacerlo. En una Pared están las fotos de las experiencias, ellos con guía de la docente lo observan y se evidencia que Sara, Antonella, Cesar, Hamilton, Saray, y Abby juegan algunas y se sonríen comunicando y describiendo lo que ven con atención y agrado. Se finaliza la jornada observando el video de mi amigo y yo donde se observa atención activa por parte del grupo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La galería fue el momento o experiencia más significativa el día de hoy pues permitió que el grupo se reconociera y desarrollara sentido de pertenencia, fue un disparador para que ellos nombraran a sus compañeros.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 2 -
OPCION 2 DE 2025

FECHA JUNIO 01 DE 2025

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas el gusto por la lectura y la exploración a través de experiencias sensoriales que favorezcan la curiosidad, la imaginación y el disfrute.

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

RECURSOS

Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos cuentos dispuestos para su libre exploración. Posteriormente se preparan para sus nuevas reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene.

Seguidamente disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran el kit de cocina con sus respectivos elementos. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar.

La experiencia central inicia reuniendo a los niños y niñas en círculo para cantar canciones cotidianas, creando así un ambiente de atención y serenidad. Luego, la docente narra el cuento "Los secretos del abuelo sapo" de Keiko Kasza, acompañando el relato con gestos y entonaciones que mantengan el interés del grupo. Al finalizar la lectura, se invita a los niños y niñas a participar en un taller sensorial donde en el salón se disponen varios recipientes con agua y sapitos plásticos, permitiendo la exploración libre mediante el trasvase del líquido con recipientes pequeños, observando cómo flotan o se hunden los objetos, chapoteando suavemente y compartiendo el espacio de descubrimiento con sus compañeros.

Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso.

Para cerrar la jornada, se dispondrá de plastilina para que cada niño y niña cree su propia versión del personaje del abuelo sapo, recordando los momentos más significativos del cuento.

Humanos
cuentos
kit de cocina
recipientes
sapitos plásticos
Plastilina



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada los niños y niñas iniciaron explorando revistas y cuentos de manera libre, comunican entre ellos lo que observan e intentan hacer lecturas; luego consumen los elementos brindados con el acompañamiento de la docente.

Posteriormente jugaron con una cosina y alimentos plásticos donde se evidencio el juego simbólico mediante la imitación de acciones cotidianas propiciando la socialización y el desarrollo de la imaginación.

En la experiencia central se hizo el círculo humano para entonar varias canciones infantiles, este momento promocio la participacion de todos, la memoria auditiva; luego la docente narro el cuento propuesto con voces y gestos lo que fijo la atencion y disfrute respondiendo a las expresiones que la docente hace relacionando la historia con las acciones presentadas; se entrego los materiales y cada uno logaron transvasar y observar a los sapos lo que favorecio la experimentacion y comprension de nociones basicas causa efecto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Finaliza la jornada moldeando de manera libre plastilina fortaleciendo memoria y creatividad.

Se permitio realizar actividades donde se nutre el juego la exploracion y la interaccion afectiva.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 2 -
OPCION 2 DE 2025

FECHA JUNIO 01 DE 2025

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/11/2025	Párvulos C	Andrea Liliana Ruiz	Taller musical

INTENCIONALIDAD: Favorecer la expresión artística y la socialización a través de experiencias musicales navideñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio	<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Cantemos villancicos"

RECURSOS

Se da la bienvenida a los niños y niñas, generando un ambiente cálido y de confianza para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen **bloques lógicos**, que promueven la interacción, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y motrices finas mediante el encaje, la clasificación por formas y colores, y la construcción libre.

Bloques lógicos

Luego, los niños y niñas disfrutan de sus nuevas reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y momentos de socialización.

Telas

Libros

Posteriormente, participan en un espacio de juego libre supervisado, donde encuentran **telas, libros y cojines de animales**, los cuales incentivan la exploración sensorial, la lectura y el juego simbólico. A través de estas experiencias desarrollan su imaginación, expresión corporal y lenguaje, mientras se divierten en un ambiente de cooperación y disfrute.

Cojines de animales

Después, se invita al grupo a participar en la **actividad principal: "Cantemos villancicos"**, donde los niños y niñas utilizan diferentes **instrumentos musicales** para cantar y escuchar villancicos navideños. Este espacio busca fomentar la expresión artística, la escucha activa, la coordinación rítmica y el sentido de la celebración, despertando emociones positivas y el espíritu navideño.

Instrumentos musicales

Humanos

Reproductor musical

Al finalizar, los niños y niñas se lavan las manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene y autocuidado. Luego, disfrutan de su sueño reparador, favoreciendo el descanso y la recuperación de energía.

Para cerrar la jornada, toman sus onces y participan de un espacio de canto y movimiento libre, donde comparten, se expresan libremente y disfrutan del ritmo y la música en un ambiente de alegría y convivencia



NIT: S30.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al aula cada niño y niña se ubica en sillas de manera libre y juegan con bloques manipulando libremente cada pieza, construyen castillos y diversas creaciones que nombran a la docente, favorecen el pensamiento lógico y comunicación entre pares. Posteriormente tomaron el alimento fortaleciendo hábitos de autonomía. Luego se da paso al juego libre con telas muñecos y cogines y cuentos donde jugaron muy atentos estimulando la imaginación exploración del espacio y juego simbólico. En la experiencia central participaron de cantos navideños, se evidenció disfrute por los ritmos usando los instrumentos musicales mostraron todos los niños del grupo emociones positivas y baile a su propio ritmo. Finalizamos la jornada con la observación de videos de canciones infantiles donde se observó la manifestación espontánea de emociones creatividad y disfrute haciendo entre ellos un espacio armonioso y motivador.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Estas experiencias invitan a la docente a continuar creando ambientes estímulos flexibles y enriquecedores donde el niño y niña se sienten escuchados acompañados y protegidos de su propio desarrollo.